

## 小林エリカ

1978 東京都生まれ

東京大学大学院修士課程 修了

2007-8 アジアン・カルチュラル・カウンシルの招聘でアメリカ、ニューヨークに滞在

## 個展

- 2021 「わたしは 知らない おんなのこ」 Yutaka Kikutake Gallery、Tokyo
- 2019 「最後の挨拶 His Last Bow」 Yamamoto Keiko Rochaix、ロンドン  
「野鳥の森 1F」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2017 「トリニティ」 軽井沢ニューアートミュージアム、長野  
「Childhood」 UTRECHT/NOW IDeA、東京  
「The Garden」 GALLERY 360° 、東京
- 2015 「Your Dear Kitty, the book of Memories」 (collaborate with The Future)  
ロイドホテル&カルチュラルエンバッシー/JCC、アムステルダム、オランダ
- 2014 「She Looks into the Mirror」 GALLERY 360° 、東京  
「Breakfast with Madame Curie」 GALLERY 360° 、東京
- 2013 「LUMINOUS」 森岡書店、東京  
「I can't forget-」 GALLERY 360° 、東京
- 2011 「Retrato do teu passado / Portrait of your past」 Casa Colombo in Porto Santo Island  
第4回ポルトサントビエンナーレ、ポルトサント島,ポルトガル  
「Your Dear Kitty」 ロゴスギャラリー。東京
- 2010 「Portrait of your past」 UTRECHT/NOW IDeA、東京  
「behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro」 35.64474 139.70057、東京
- 2009 「history of us」 ビルド・フルーガス、宮城  
「me and yellow」 UTRECHT/NOW IDeA、東京
- 2008 「US 」 GALLERY 360° 、東京

## グループ展

- 2024 「小林エリカ、ハナ・クインラン & ロジー・ヘイスティングス」 Yutaka Kikutake Gallery,  
Tokyo
- 2023 子どもと不条理：それでも世界は生きるに値する 第1期「子どもと戦争」 聖心女子大  
学4号館 BE\*hive、東京

- 2022 「さまざまな人生- 生と死、よろこびと悲しみ」  
軽井沢ニューアートミュージアム、長野  
「オモシロガラ」 DKM 美術館、ドイツ
- 2021 「りんご前線 — Hirosaki Encounters」, 弘前れんが倉庫美術館、青森
- 2020 「CADAN Showcase 03 "あなたの「顔」が見たかった"」、CADAN 有楽町,東京  
「Splitting the Atom」 the CAC/SMK and the Energy & Technology Museum,Vilnius、リトアニア  
「彼女たちは歌う」,東京藝術大学陳列館、東京
- 「遠い時間、近い時間—第12回恵比寿映像祭地域連携プログラム」AL、東京
- 2019 「話しているのは誰? 現代美術に潜む文学」国立新美術館、東京  
「更級日記考—女性たちの、想像の部屋」市原湖畔美術館、千葉
- 2018 「Harsh Astral. The Radiants II」 Galerie Francesca Pia、スイス  
Halle fuer Kunst Lueneburg,ドイツ  
「清山飯坂温泉芸術祭」飯坂温泉、福島
- 2017 「INFINITE NARRATIVES」 Gallery456,ニューヨーク、アメリカ
- 2016 「PERPETUAL UNCERTAINTY」 BILDMUSEET、スウェーデン  
Zuivelmarkt 33 (ベルギー,2017)、Malmo Konstmuseum (スウェーデン,2018)  
「六本木クロッシング展 僕の身体、あなたの声」森美術館、東京
- 2015 「ここに棲む — 地域社会へのまなざし」アーツ前橋、群馬  
「Radiants」 Bortolami Gallery,ニューヨーク、アメリカ  
「Invisible Energy」 St Paul Gallery One and Two、オークランド、ニュージーランド
- 2014 「COSMIC GIRLS」丸ノ内ハウス、東京
- 2013 「十和田奥入瀬芸術祭」十和田市現代美術館、青森
- 2011 「homo virtualis」第4回ポルトサントビエンナーレ、ポルトガル  
「Feminine; Artists'Publications by Women in the U.S. and Japan」東京アートブックフェア、アーツ千代田 3331
- 2010 「SUMMER CAMP MEMORIES in Taiwan」Kaohsiung Design Festival 2010、台湾  
「SUMMER CAMP MEMORIES」CLASKA Gallery、東京  
「SUMMER CAMP」gallery trax、山梨  
「YOUNG ART TAIPEI」Sunworld Dynasty Hotel、台北、台湾
- 2009 「Erotic Drawing」Hulahoop gallery、香港

- 「New York Art Book Fair」 Project booth at PS1、アメリカ  
2008 「Ocean Fresh」 Helen Pitt galler、バンクーバー、カナダ  
2003 「Obsession, Compulsion, Collection Symposium」 「Air raid, bombing and safety gear」  
The Banff Centre バンフ、カナダ  
「第6回岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館、神奈川

## 出版物

- 『最後の挨拶』講談社 2021  
『わたしは しなない おんなのこ』岩崎書店 2021  
『トリニティ、トリニティ、トリニティ』 集英社 2019  
『光の子ども3』 リトルモア 2019  
『彼女は鏡の中を覗きこむ』 集英社 2017  
『光の子ども2』 リトルモア 2016  
『マダム・キュリーと朝食を』 集英社 2014  
『光の子ども1』 リトルモア 2013  
『忘れられないの』 青土社 2013  
『親愛なるキティーたちへ』 リトルモア 2011  
『iii』 LIBRO de KVINA 2011  
『behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro』 LIBRO de KVINA 2010  
『この気持ち いったい何語だったらつうじるの』 理論社/イースト・プレス 2009  
『US』 between the books/ Gallery 360 2008  
『終わりとはじまり』 マガジンハウス 2006  
『空爆の日に会いましょう』 マガジンハウス 2002  
『ネバーソープランド』 河出書房新社 2001

## 受賞歴

- 2017 Asymptote Close Approximations Contest Fiction Runner-up 受賞  
(Brian Bergstrom訳)  
2014 第151回芥川賞 候補  
第27回三島由紀夫賞 候補  
2003 第6回岡本太郎現代芸術賞 候補

2000 NTT電子コミック大賞 受賞

1999 水戸市長賞 受賞、水戸短編映画祭

#### コレクション

弘前れんが倉庫美術館、青森