

No. 71



FREE

2

FEBRUARY

平成31年 2019

毎月1日発行

LasVegasJapanTimes.com

facebook.com/lasvegasjapantimes

MONTHLY ラスベガスの月刊生活情報誌

LAS VEGAS

ラスベガス・ジャパントイムズ

JAPAN TIMES

光と色彩が奏でる美の調和 仏の心の日本人アーティスト作品除幕式

"Vendarta 100: Six Elements and the Seasons"  
by KISHO MWKAIYAMA

MGM リゾート・ファインアート・コレクションに加わった「Vendarta 100: Six Elements and the Seasons」の除幕式。真ん中がアーティストの向山喜章氏。向かって右が MGM リゾートインターナショナルのビル・ホーンバックル社長、左は MGM ジャパン CEO エド・ボウワー氏。マンダレイ・ベイ・リゾート・アンド・カジノにて。1月28日。

Photo by Noriko Carroll

1月28日(月)マンダレイ・ベイ・リゾート・アンド・カジノにて、アーティスト向山喜章(むかいやま ぎしやう)氏の最新芸術作品「Vendarta 100: Six Elements and the Seasons」の除幕式が行われた。向山氏は昨年6月よりベラージオのファインアートギャラリーの隣に設置された制作現場で、この24点からなる作品を制作した。除幕式で MGM リゾート・インターナショナルのビル・ホーンバックル社長は、MGM リゾートは日本の IR (統合型リゾート) に向けて、日本を知るための数々の努力を重ね、多くの日本人、食べ物、文化、芸術と触れ合ってきたが、卓越した向山氏の芸術、そして芸術への情熱には驚かされた。制作を終えて日本に帰国する向山氏とはこれからも手を取合って歩んでいきたいと述べた。

向山氏は日本語のスピーチで「一期一会」「ご

縁」に感謝し、「有終の美」について語り、物事を達成させる難しさ、それを成し遂げるために関わった方々にお礼を述べた。作品のタイトル「Vendarta」とは、向山氏の真言、マントラで、それを唱えつつ制作に挑んだという。高野山で育った向山氏は、真言密教の影響を深く受けていて、この作品は心と光、色彩が奏でる美の調和となっていると説明した。「このご縁がラスベガスと日本の大きな虹の架け橋になることを祈りつつこの作品を制作しました。見る角度や周囲の明かりによって見え方が変わる24点の絵は空間を清浄し心を清々しくさせる波動を持っています。深呼吸をしてみてください。明るい未来を祈っています」と締めくくった。

ガラス越しに大勢の人が向山氏の絵を描く作業を見つめている。そんな環境になれるまでは最初は戸惑ったという向山氏。そこで彼が考

えたのは楽しもうということ。この作品は一点につき50回ほどの色を塗る作業を繰り返すため、向山氏は筆の動きを全身を使って大きなパフォーマンスを入れることにした。すると子供達がビュアな笑顔で見つめてくれる。まるでお菓子の工場でも見ているようなキラキラした目に見つめられたことが、向山氏にとっての原動力になったという。向山氏のこの日の蝶ネクタイとスピーチの途中でかけたキラキラしたサングラスはラスベガス滞在中に、レディーガガの舞台裏を訪問した時の影響だという。展示された絵の前で、アシスタントの数見亮平さんと一緒に筆を手にしてパフォーマンスショット。白く塗られた絵の縁に垂れていた絵の具を丁寧に剥がす作業を手伝ったという数見さん。シンプルだからこそ、目に見えないものが向山氏の作品には反映される。(LVJT)