

小林エリカ

1978 東京都生まれ

東京大学大学院修士課程 修了

2007-8 アジアン・カルチュラル・カウンシルの招聘でアメリカ、ニューヨークに滞在

個展

- 2021 「わたしは 知らない おんなのこ」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2019 「最後の挨拶 His Last Bow」 Yamamoto Keiko Rochaix、ロンドン
「野鳥の森 1F」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2017 「トリニティ」 軽井沢ニューアートミュージアム、長野
「Childhood」 UTRECHT/NOW IDeA、東京
「The Garden」 GALLERY 360° 、東京
- 2015 「Your Dear Kitty, the book of Memories」 (collaborate with The Future)
ロイドホテル&カルチュラルエンバッシー/JCC、アムステルダム、オランダ
- 2014 「She Looks into the Mirror」 GALLERY 360° 、東京
「Breakfast with Madame Curie」 GALLERY 360° 、東京
- 2013 「LUMINOUS」 森岡書店、東京
「I can't forget-」 GALLERY 360° 、東京
- 2011 「Retrato do teu passado / Portrait of your past」 Casa Colombo in Porto Santo Island
第4回ポルトサントビエンナーレ、ポルトサント島,ポルトガル
「Your Dear Kitty」 ロゴスギャラリー。東京
- 2010 「Portrait of your past」 UTRECHT/NOW IDeA、東京
「behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro」 35.64474 139.70057、東京
- 2009 「history of us」 ビルド・フルーガス、宮城
「me and yellow」 UTRECHT/NOW IDeA、東京
- 2008 「US 」 GALLERY 360° 、東京

グループ展

- 2024 「小林エリカ、ハナ・クインラン & ロジー・ヘイスティンクス」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
「Group Exhibition: 楊博、数見亮平、小林エリカ、ミヤギフトシ」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

- 2023 「子どもと不条理：それでも世界は生きるに値する 第1期「子どもと戦争」」 聖心女子
大学4号館 BE*hive、東京
- 2022 「さまざまな人生- 生と死、よろこびと悲しみ」
軽井沢ニューアートミュージアム、長野
「オモシロガラ」DKM美術館、ドイツ
「愛と平和をまもるモノ（仮）」Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2021 「りんご前線 — Hirosaki Encounters」, 弘前れんが倉庫美術館、青森
- 2020 「CADAN Showcase 03 "あなたの「顔」が見たかった"」、CADAN 有楽町、東京
「Splitting the Atom」 the CAC/SMK and the Energy & Technology Museum, Vilnius、リト
アニア
「彼女たちは歌う」東京藝術大学陳列館、東京
「遠い時間、近い時間—第12回恵比寿映像祭地域連携プログラム」AL、東京
- 2019 「話しているのは誰？ 現代美術に潜む文学」国立新美術館、東京
「更級日記考—女性たちの、想像の部屋」市原湖畔美術館、千葉
- 2018 「Harsh Astral. The Radiants II」Galerie Francesca Pia、スイス
Halle fuer Kunst Lueneburg、ドイツ
「清山飯坂温泉芸術祭」飯坂温泉、福島
- 2017 「INFINITE NARRATIVES」Gallery456、ニューヨーク、アメリカ
- 2016 「PERPETUAL UNCERTAINTY」BILDMUSEET、スウェーデン
Zuivelmarkt 33 (ベルギー、2017)、Malmo Konstmuseum (スウェーデン、2018)
「六本木クロッシング展 僕の身体、あなたの声」森美術館、東京
- 2015 「ここに棲む — 地域社会へのまなざし」アーツ前橋、群馬
「Radiants」Bortolami Gallery、ニューヨーク、アメリカ
「Invisible Energy」St Paul Gallery One and Two、オークランド、ニュージーランド
- 2014 「COSMIC GIRLS」丸ノ内ハウス、東京
- 2013 「十和田奥入瀬芸術祭」十和田市現代美術館、青森
- 2011 「homo virtualis」第4回ポルトサントビエンナーレ、ポルトガル
「Feminine; Artists' Publications by Women in the U.S. and Japan」東京アート
ブックフェア、アーツ千代田 3331
- 2010 「SUMMER CAMP MEMORIES in Taiwan」Kaohsiung Design Festival 2010、台湾
「SUMMER CAMP MEMORIES」CLASKA Gallery、東京
「SUMMER CAMP」gallery trax、山梨

- 「YOUNG ART TAIPEI」 Sunworld Dynasty Hotel、台北、台湾
- 2009 「Erotic Drawing」 Hulahoop gallery、香港
- 「New York Art Book Fair」 Project booth at PS1、アメリカ
- 2008 「Ocean Fresh」 Helen Pitt galler、バンクーバー、カナダ
- 2003 「Obsession, Compulsion, Collection Symposium」 「Air raid, bombing and safety gear」
The Banff Centre バンフ、カナダ
- 「第6回岡本太郎記念現代芸術大賞展」 川崎市岡本太郎美術館、神奈川

出版物

- 『最後の挨拶』 講談社 2021
- 『わたしは しなない おんなのこ』 岩崎書店 2021
- 『トリニティ、トリニティ、トリニティ』 集英社 2019
- 『光の子ども3』 リトルモア 2019
- 『彼女は鏡の中を覗きこむ』 集英社 2017
- 『光の子ども2』 リトルモア 2016
- 『マダム・キュリーと朝食を』 集英社 2014
- 『光の子ども1』 リトルモア 2013
- 『忘れられないの』 青土社 2013
- 『親愛なるキティーたちへ』 リトルモア 2011
- 『iii』 LIBRO de KVINA 2011
- 『behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro』 LIBRO de KVINA 2010
- 『この気持ち いったい何語だったらつうじなの』 理論社/イースト・プレス 2009
- 『US』 between the books/ Gallery 360 2008
- 『終わりとはじまり』 マガジンハウス 2006
- 『空爆の日に会いましょう』 マガジンハウス 2002
- 『ネバーソープランド』 河出書房新社 2001

受賞歴

- 2017 Asymptote Close Approximations Contest Fiction Runner-up 受賞
(Brian Bergstrom訳)
- 2014 第151回芥川賞 候補

第27回三島由紀夫賞 候補

2003 第6回岡本太郎現代芸術賞 候補

2000 NTT電子コミック大賞 受賞

1999 水戸市長賞 受賞、水戸短編映画祭

コレクション

弘前れんが倉庫美術館、青森